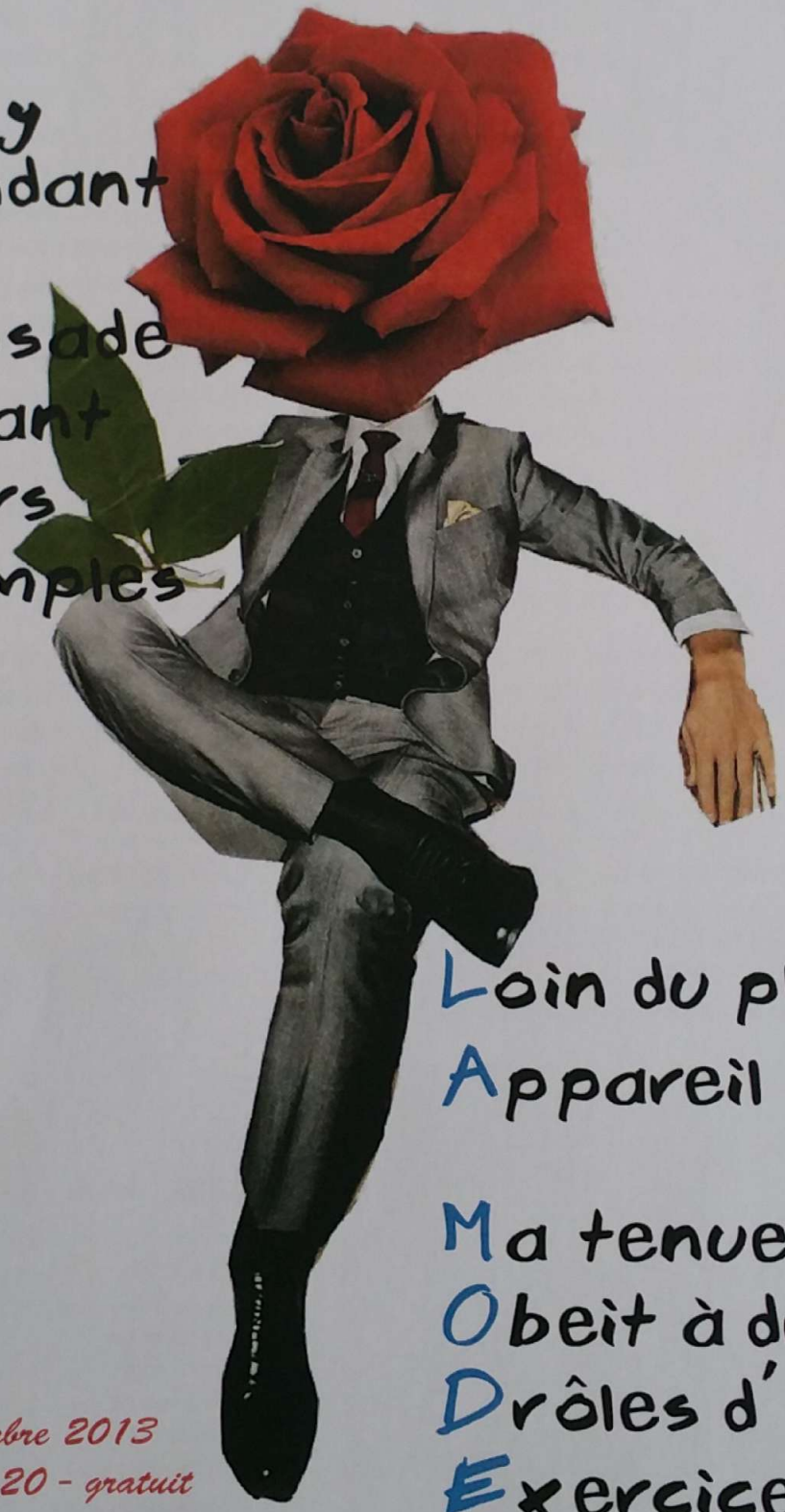
Mentalo

Journal du Club des Peupliers de l'ASM13



Lobby
Abondant

Maussade
Offrant
Divers
Exemples

Loin du plus simple
Appareil

Ma tenue
Obeit à de
Drôles d'
Exercices

décembre 2013
numéro 20 - gratuit

Scanned by CamScanner

la mode

Il est assez difficile de définir ce phénomène abstrait qui touche un grand nombre de sociétés, si je devais essayer de le décrire je dirais ou écrirais en l'occurrence que c'est un phénomène idéal qui touche des populations données avides de consommations.

Les sociétés tribales utilisent un code vestimentaire pour différencier leurs membres par rapport à leurs fonctions, basées sur la pratique et le confort dans la tâche à effectuer. La mode c'est le contraire utiliser des artifices pas toujours beaux pour se différencier et prouver son appartenance à un groupe socio-économique. Acheter ce à quoi se résume la mode : les grands couturiers créent des vêtements hors de prix et exposent leur réussite aux yeux émerveillés et envieux des gens qui y voient des génies; ces fameux génies qui spolient les cultures ethniques et tribales de ce qu'ils trouvent beaux ou tendance et parfois tendancieux, ils nous les vendent au prix très fort et les idiots de ces cultures et ethnies sont reconnaissants qu'une personne mondialement connue intègre leurs ornement dans la vie banale des autres. Ils ne se rendent même pas compte qu'ils se font voler. Il faut avoir, posséder, consommer, acheter pour prouver qu'on est et ceux qui n'ont pas sont les exclus.

Les élites des sociétés créent les exclus dont ils ont besoin Michel Foucault

Je suis personnellement opposé à ce phénomène qui s'insinue partout dans nos vies: vestimentaires, sociales, économiques et plus encore car je refuse de vivre dans ce monde où l'argent achète tout et ne laisse pas sa place aux autres les exclus, de plus il est méprisable de laisser d'autres penser pour nous: sous prétexte que c'est plus facile ou plus utile, on loue son cerveau.

Nb Gandhi créait ses propres vêtements et avait mis à mal l'économie anglaise en appelant au boycot = la non consommation.

Karim Chelha

Ces deux images illustrent l'évolution des moeurs d'un siècle à l'autre. De nos jours, la plupart des ménages consacrent peu de temps aux tâches ménagères, tandis que du temps d'Emile ZOLA, cela représentait plusieurs heures par jour, tous les jours!

Dans la FRANCE d' Emile ZOLA (1840-1902), la célèbre scène du lavoir décrit des dames chargées quotidiennement de laver le linge de leur foyer en groupe, pendant des heures.

Photo de lave linge moderne qui lave 6 kg de linge en moins de 2 heures!

Scanned by CamScanner

la mode

La faim de la cravate ?

La mode masculine utilise la cravate comme accessoire : les tissus les plus nobles comme la soie sont choisis par la jeune génération. Le dress code de grandes entreprises exige le port de cet accessoire aux heures de bureau. Mais de nos jours, tous les hommes peuvent acheter une cravate et la porter à leur guise. Certaines femmes apprécient cette élégance et peuvent même en porter une si elles le souhaitent. La pochette est un élément qui vient s'ajouter au costume, que l'on peut porter dépareillé. Le nec plus ultra est le costume sur mesure confectionné chez un tailleur. Il est au top de l'élégance masculine.

Le vendredi : c'est free ! En effet le « Friday wear » permet à ces mêmes salariés de se rendre au travail dans une tenue plus décontractante : par exemple sans cravate et avec un polo. Quoi qu'il en soit, ces demoiselles savent apprécier les hommes bien habillés.

Eric et Ambroise

La cravate

Cet objet dit de mode aussi inutile, que symbolique du nom croate, était très utilisé par les rois de France, qui les ont décrétés comme accessoire de mode apparemment ad vitam aeternam au cou d'hommes trop bêtes pour y voir la régression au stade de bébé avec son bavoir géant, ou une laisse étranglante, tiré par des fonctions diverses et variées ou plutôt perverses et avariées.
Sa symbolique phallique enchante les institutions et les fonctions demeurées, qui cherchent en leur collaborateur de gentils chien chien dociles et obéissants ; les femmes y voient une marque d'élégance de style et un gage de travail et pire encore certaines modes contraignent la gente féminine a porter cet ornement pour prouver à la masse populaire leurs addictions et soumission aux sociétés paternalistes. Pour toutes ces raisons et d'autres qui me sont propres je ne me pavane pas avec mon phallus ni sa représentation sur mon cou.

Chelha Karim

Bienvenue dans mon oasis !

Un citadin – Edouard CHENU – est perdu dans le désert. Un soleil de plomb dessèche sa gorge : il a soif. Soudain un bédouin juché sur son chameau passe devant lui : « des cravates, des cravates » ! M. CHENU, agacé, prononce : « Il m'énerve celui-là avec ses cravates ». Et le bédouin part.

Une heure après, Edouard aperçoit une oasis : « je suis sauvé ». Il frappe à la porte. On demande : « qui va là » ? « J'ai soif, je veux entrer ».
« Ah, désolé Monsieur, mais on n'entre pas sans cravate ! »

Scanned by CamScanner

La mode

Je me suis aperçu que la mode est une question qui se pose souvent aux gens. Quelle est-elle pour ceux qui imposent une façon de s'habiller ?
En ce qui me concerne, pour moi, c'est une lâcheté de savoir que bon nombre de ces gens n'ont même pas un toit où s'abritrer, ne mangent pas pour pouvoir acheter des habits neufs.
Car, sinon ils ne sont pas dans la mode.
Avouer que c'est pur mensonge ! Car, si vous prenez une personne comme moi qui ne sait pas que c'est la mode pourvu que je me lave le matin, et le soir avant.
Heureusement, que tout le monde ne suit pas la mode. En quelque sorte, il faut souligner que c'est une manière, pour ceux qui la suivent, de penser autrement que par eux-mêmes.
Dans toutes les circonstances on ne voit d'autre chose que l'argent. Je trouve cela minable ! Pour ces gens qui n'ont même pas de quoi manger à leur faim. Je vois là, le système monétaire qui tue tout. Par contre, je préfère le système de troc comme dans le temps, par exemple, qui veut dire que, le système bancaire tue tout. Mais, il existe un système pour ces gens à savoir comment se comporter autrement.
Il faut demander au gouvernement de supprimer la TVA, les taxes sur les choses que nous avons à acheter. Il faut le dire, les gouvernements ont déjà pensé à l'enlever mais ce n'est pas toujours fait. Et c'est là qu'on voit l'histoire de la mode. Et c'est là nous ne sommes pas en mesure d'acheter ? Heureusement, ce système n'est pas cosmopolite ! Et justement, c'est là où est la question. Pour ceux qui ne sont pas des cosmopolites, alors là, je ne le sais pas. Je laisse le choix aux auditeurs de prendre des mesures afin de savoir pourquoi.

Asinot Aristide

Tendances: mode d'emploi!

Aujourd'hui, la mode revêt plusieurs facettes: elle habille les internautes et divertit les foules! Mais en fait, nous sommes tous concernés par ce phénomène de société si largement développé dans le monde occidental. L'industrie de l'habillement redouble de créativité pour offrir au plus grand nombre des robes, des costumes, etc...Bien sûr, il y en a pour tous les budgets. Moyen de séduction, la mode est un langage codé qui parle de nos modes de vie, de penser et de voyager.

Mais les modes sont éphémères et se renouvellent sans cesse. Alors, que nous soyons acteurs ou spectateurs de ce phénomène, force m'est de constater sa richesse inépuisable sous toutes ses formes .

Eric Mathon

Scanned by CamScanner

la mode

De la désexualisation de l'habillement au fil de l'histoire dans les sociétés occidentales

On considère généralement la mode comme sexuée. Et, de fait, on pense aux accessoires tels que le corset ou le jupon qui sont typiquement féminins. Cependant, petit à petit et dans nos sociétés occidentales, la femme s'est mise à s'habiller comme l'homme. On peut y voir une préoccupation égalitaire de la femme qui fut longtemps inféodée à son père puis à son mari, en d'autres termes contrainte, entravée.

Autre temps, autres mœurs, pendant la seconde guerre mondiale, les femmes sont mises à contribution dans les usines d'armement où elles apprécient le côté pratique du pantalon. Plus tard, Marilyn Monroe portera le jean. Mai 68 fera sauter les derniers verrous. Aujourd'hui, au fil d'une longue évolution, le pantalon fait son entrée dans les foyers, mais au travail, dernier archaïsme, le tailleur reste bien souvent de rigueur.

Il ne nous reste plus qu'à militer pour le port du kilt pour les hommes pour accéder à une liberté totale.

Ambroise

La mode

La mode est un reflet de la société dans laquelle nous vivons, Elle peut l'être pour certains groupes d'humains qui ne sont pas forcément dans notre environnement immédiat. Celle-ci peut avoir des attitudes et actions pouvant aller à des actes de violence. Inévitablement une mode/coutume peuvent induire des attitudes de rejet, voire de comportements provocants pour ceux qui ne veulent pas se plier aux coutumes, voire aux exigences qui sont inhérentes à ce groupe qui se détermine par une nationalité, ou une religion prédominante dans le pays où celle-ci doit être obligatoirement suivie.

En résumé, la mode dans les pays européens est un plaisir. Dans les pays totalitaires avec des prédominances religieuses importantes, la mode n'existe pas, ce sont des obligations impossibles à détourner car le non-respect peut aller jusqu'au lynchage et la mort.

La mode est le symbole de la démocratie et de la liberté. Vivons-la la et refusons les régimes provocateurs qui refusent cette liberté de s'habiller ou d'être en fonction de nos goûts ou de nos idées. La démocratie et la mode sont des valeurs modernes et actuelles, à défendre sans faiblir.

H. Ruiz

Scanned by CamScanner

la mode

De tout temps, l'être humain a cherché à se démarquer de son environnement. Grace à de subtils déguisements il a constitué différentes tribus : qui n'ont eu de cesse de s'affronter mutuellement.
Et en fait ce qui au départ n'était que signes distinctifs a pris rapidement le chemin de la mode, aidé par le talent des artistes déjà présents.
De nos jours, il est encore possible, dans des contrées reculées, loin de ce qu'il convient d'appeler la civilisation : de voir et d'observer des masques, des colliers, des parures, de subtiles maquillages, témoins actuels d'un passé non révolu.
Si l'on s'intéresse à la mode force est de constater que c'est encore l'artisanat qui règne en maitre absolu.
C'est la mode qui fait et défait notre quotidien
Quand à ceux pour qui le paraître est l'essentiel : les créateurs comme on les nomme prônent des diktats et vouent un culte à la sacro sainte MODE.
Au risque de sembler moi-même un peu démodée je dirai que tout ce qui concerne la mode n'est qu'affaire de gros sous.
Nous sommes venus nus sur cette terre et nous la quitterons à l'état de poussière loin bien loin de la MODE.

Nicole

La mode est belle

En ce moment c'est la mode
Toute la mode est belle.
Avec les jupes des filles et les shorts
Les jupes des filles sont blanches
Ma salle de bains est blanche et noire
Ma tinette est blanche
Mon bac à douche est blanc
Mon buffet est noir
Et mon petit lavabo est blanc.
Mon sèche serviette est blanc
Ma petite poubelle de salle de bain est noire

Gérard

Scanned by CamScanner

la mode

La Mode

Je ne sais pas pourquoi dans ma tête, « mode » rime avec « frivole », mais que de nos jours c'est de plus en plus insupportable, cela dépasse la frivolité : il y a presque 30 ans, une petite fille de 11 ans, du Collège Jeanson de Sailly (10ème arr.) est rentrée chez elle en chaussettes et en petite culotte, car une courageuse bande de voyous (pas forcement pauvres) l'avait dépouillée de tout ce qu'elle avait « de marques » - Les marques ! Si on n'a pas un crocodile sur son pull ou la serviette de bain, c'est moins bien. Sait-on que les chaussures Nike et Adidas etc. sont fabriquées à Djakarta ou à Taiwan, et que les fabricants ont exigé que la chaussure droite soit fabriquée à Taiwan, et la gauche à Djakarta ? Pour quelle raison ? Pour que ceux qui les fabriquent, pour un salaire minable, ne puissent pas en voler une paire.

La modiste était une artisane qui faisait des chapeaux. Selon son goût. C'était charmant. Maintenant, tout ce qui est à la mode est formaté, et le troupeau suit la loi du marché sans même s'en rendre compte. C'est agréable d'être joliment habillé, pour soi-même et pour les autres. Mais doit-on pour autant payer la taxe qui va dans les poches des plus fortunés du monde ?

Encore plus, il faut être jeune. Etre vieux, c'est la honte. Alors, la mode consiste à acheter des produits antirides, cosmétiques ou autres, qui peuvent être bien trop chers pour leurs soi-disant bienfaits. On ne sait pas que les cosmétiques sont testés sur des animaux vivants, dans des laboratoires. Qu'une bonne crème hydratante de base est bien suffisante et que de toute façon, notre corps vieillit, tandis que notre esprit reste intemporel, et même, avec le temps et les épreuves, plus riche ?

Intemporelle la mode puisqu'elle tourne en rond tous les 15 ans, les pantalons « pattes d'eph » reviennent. On s'y perd, puisque « rétro » peut être autant une insulte qu'un compliment, que les sixties sont adulés… et ce n'est qu'un exemple.

Alcibiade, « people » Athénien 5 siècles avant JC, coqueluche des Athéniens, un dandy et un frimeur de première classe, avait coupé la queue de son chien. Du coup, tous les Athéniens « branchés»s coupèrent la queue du leur. Là on rigole, car il ne s'agit que de bêtise et de conformisme infantile.

Créez donc votre mode vous-même, à votre guise, et mélangez ce qui est « dans le vent » et ce qui relève de votre fantaisie, de votre liberté. Rafistolez vos vielles affaires qui deviendront des habits de roi. Fichez-vous pas mal du « qu'en dira-t-on ?». Vous avez compris que c'est une image, car c'est pareil pour la musique, pour les idées et pour notre esprit tout court. Quand elle est vivante, la culture n'a pas une ride. Allez, n'ayez pas peur d'un peu d'anarchie, tant qu'elle n'est pas devenue… une mode !

Elisabeth

Scanned by CamScanner

la mode

La mode de nos jours et son évolution à travers les âges

La mode vestimentaire évolue en fonction des techniques de confection et de la vie de nos concitoyens. A travers les âges, les couturiers testent leurs créations dans les défilés de Haute Couture et cela permet à une clientèle fortunée de choisir les tendances de la mode en faisant le choix entre les différents couturiers, connus ou ceux dont la nouveauté pourra faire évoluer la mode du moment et déterminera une révolution qui conditionnera les vêtements du futur. Nous avons vu un exemple flagrant comme la mini jupe qui fut lancé et adopté par un grand nombre de femmes. A l'époque de son lancement par le couturier Courrèges. D'autres styles de changement vestimentaire féminin ont déterminés une mode qui fut par sa sensualité et son côté novateur apprécié par certains. Et je pense à la jupe portefeuille qui s'ouvrait inopinément lors des déplacements par celles qui aimaient les porter. Il est important de signaler que les modes vestimentaires en Europe ont tendance à revenir après quelques années d'où l'intérêt de garder les vêtements non usagés pour les porter dans le futur. Des personnes s'habillent en fonction de leurs personnalités et goûts et certaines mettent en place une mode standard correspondant à leurs façons d'être dans la vie sans se soucier des modes. Nous devons préciser que les matières synthétiques pour les fourrures devraient être adoptées afin de protéger les animaux pour faire plaisir à Brigitte Bardot. La mode est le reflet de la condition féminine et des libertés dans les pays où les femmes résident.

Annie Rullière

Scanned by CamScanner

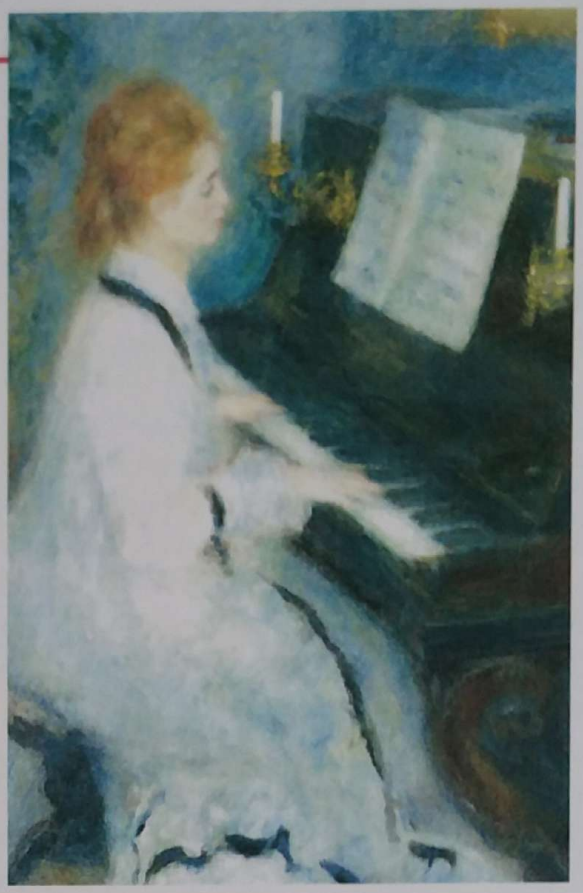
la mode

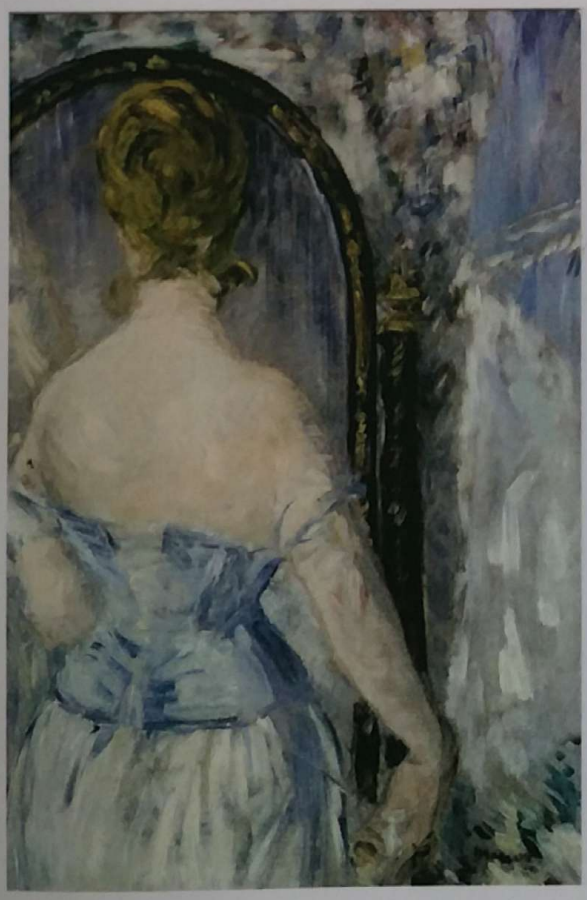
La jeune Fille au Piano

E En intérieur, une
D Demoiselle
O Oublie ses soucis sur
U Un clavier bien tempéré!
A Avec ses cheveux longs , elle
R Règne sur les autres
D Demoiselles de son âge.

M Mais le caractère vaporeux de ses
A Appâts fait d'elle une
N Nymphe
E Emouvante
T Très en vogue!

Eric MATHON





La jeune Femme au Miroir

I Instant plutôt intime,
M Mademoiselle se coiffe.
P Pour cette circonstance, une
R Robe décolletée
E Est de rigueur.
S Sa nuque et
S Ses épaules sont nues. Cet
I Instant est consacré à sa toilette.
O Or, un
N Nuage bleuté flotte
N Nonchalamment
I Ici, dans une atmosphère
S Secrète et intimiste, comme pour dire
M Merci à
E Edouard MANET.

Eric MATHON

Scanned by CamScanner

La déshumanisation aliénante

Les sociétés occidentales privilégient de plus en plus les machines à leurs homologues. Ils oublient sciemment que l'homme est fait sur cette sacré planète et dans sa putain de vie pour partager avec ses mêmes congénères (ces cons qui génèrent et dégénèrent), les machines qu'il crée pour lui simplifier la communication lui bousillent la santé et l'isolent de plus en plus les humains ont ce besoin maladif d'être entouré par des proches choisis (amis, connaissance) ou subis (famille, voisins). Les réseaux téléphoniques sgénérateurs d'internet coutent chers à entretenir maintenance, dépannage hotline etc. …

De plus quand on contacte une structure donnée, celle-ci nous renvoie vers son site internet ou sa messagerie, il arrive à certaines personnes de ne parler à personne des jours durant, quand on appelle pour un problème technique, on se trouve à discuter avec une boîte vocale sous prétexte de rentabilité. Cette isolation accentue nos tendances sociopathiques. Mon but dans cette chienne de vie est d'être intégré et de discuter avec des personnes et non pas de parler à un téléphone ou une autre machine, quelle est la prochaine étape ? : séduire une personne et que celle-ci vous réponde « paie toi un sexe-toy ». Baaaaaaah nooooooon pas ça pitié.

Pour faire face à ce manque de contact humain on voit se créer ici et là des associations qui prônent le rire (les yogas du rire) et les câlins (free hugs).
L'homme dit moderne est de plus en plus automatisé certains cursus dit universitaires par leurs contraintes vis-à-vis du temps font de leurs disciples des machines à répondre en temps et en heure ne laissant plus aucune place à la réflexion propre. L'individu se nie au profit d'un groupe qu'il finira par haïr tôt ou tard cela est aussi dû au contrat privilégiant les entreprises en niant leurs clients comme entité propre mais juste comme tirelire bonne à presser sans aucunes contre parties sinon celle de consommer.

Et le pire c'est qu'ils s'étonnent que certain perdent pied et virent maboule alors que c'est eux qui nous y poussent par des lois et des règlements absurdes.

Karim Chelha

L'évolution de la société est elle une progression ou une régression ?

Dans le passé, la qualité de la vie était réelle et les familles avaient des contacts amicaux avec les amis de chacun et ceux-ci voulaient et aimaient se réunir pour être ensemble ; se parler et se connaître davantage, aller les uns et les autres chez chacun d'eux à tour de rôle.

La communication était sincère et n'avait pas ce coté « stratégie de la relation amicale » qui vous permet de cibler les personnes qui devraient être en rapport avec vos idées, vos loisirs et votre façon de vivre.

Ce qu'il y a de très beau dans la vie pour éviter la monotonie est de savoir perdre son temps ; savoir discuter avec quelqu'un qui n'a pas forcement vos idées et vos goûts et qui est différent de vous. Cela peut vous apporter beaucoup de joies et de recul sur les événements. Et une sérénité et de la sagesse pour l'avenir.

Conclusion : nous devenons des souris de laboratoire qui sommes en contact permanent avec nos outils qui nous obligent sans nous en rendre vraiment compte à devenir nous-mêmes des soldats sans âme ni respect à notre environnement.
La famille d'aujourd'hui est décomposée par ces phrases : « viens manger Nicolas, tu ne vas pas encore passer des heures sur internet » « je te parle Nicolas »
Et la mère de famille se bat tous les jours à rappeler à nos petits soldats conditionnés par leurs outils divers et variés, portables, internet… et la famille disparaît de jour en jour pour laisser la place à cette incroyable régression due à l'évolution de la technique et le manque de maitrise de ces outils et machines qui ne sont pas maitrisées par la majorité de nos semblables.

H. Ruiz

Scanned by CamScanner

divers

Les blagues

Un jeune français va travailler chez un Lord anglais
En visitant le domaine il voit un court de tennis il demande alors au lord: jouez vous au tennis ? :
-j'ai essayé une fois et je me suis lassé.
Le jeune français voit une corde: grimpez-vous ?
- j'ai essayé une fois et je me suis lassé.
Il voit une piscine: nagez vous ?:
-j'ai essayé une fois et je me suis lassé.
Il voit des baskets: courez-vous ?
-j'ai essayé une fois et je me suis lassé.
et il eu la même réponse pour toutes les activités sur le domaine. Soudain le fils du lord les rejoint et le jeune français dit : fils unique je suppose !...

Deux pommes de terre traversent la rue. L'une se fait écraser et l'autre dit « purée »

Q : Tu sais pourquoi j'ai pas pris mon jus d'orange ce matin
R: parce que j'étais pressé.

Q : tu sais pour quoi j'ai pas eu de poisson à la cantine
R : parce qu'il n'est pas né.

Le patron d'un bar a organisé un concours : il presse un citron et un autre essaie d'en sortir du jus après lui. S'il y arrive le barman lui offre une boisson. Tous tentent leur chance des hommes très forts, personne ne réussit. Un jour un gringalet ligleux réussit. Le barman stupéfait lui demande quelle est votre profession et l'homme répond « contrôleur des impôts » !

Une petite fille demande à sa maman: « d'où vient l'humanité ? »
Et sa mère lui répond« dieu créa Adam et Eve qui ont enfanté l'humanité »,
et la petite fille va voir son père « papa d'où vient l'humanité ?»
Son père lui répond « l'homme descend du singe ».
La petite retourne chez sa mère en répétant les différentes réponses.
Sa mère lui dit alors « je t'explique ma chérie je t'ai parlé de ma famille et ton père de la sienne... !».

La folie

J'ai longtemps tutoyé la folie
Maintenant, Mme et moi, nous nous disons vous

Quel mal y-a-t-il à cela ?
Elle était belle, séduisante, attirante
J'ai succombé,
Nous partagions tout

Et puis, la Vie, nous a séparés

Nous nous apercevons de temps en temps,
Elle a des amoureux, des amoureuses,
Nous ne buvons plus le champagne ensemble

Pour tout vous dire, je ne bois plus
Sobre comme un chameau

J'ai longtemps tutoyé, caressé la folie
Maintenant Mme et moi,
Nous nous disons : Vous …

M'aimez-vous ? Me susurre-telle encore …
Je passe et l'ignore
Il n'y a rien d'autre à faire
Car, ses étreintes, ses baisers sont :
Etouffants …On croit en mourir …

On peut mourir d'aimer … !

J'ai longtemps caressé, tutoyé, la Folie
Maintenant Mme et moi,
Nous nous disons vous …

Daniela Toumané Goma

Scanned by CamScanner

la vie gourmande

La Toinette égarée au pays des fruits exotiques

Pour 6 personnes

- 12 tranches de brioche
- 5 œufs
- 25 cl de lait
- 95 g de sucre
- 30 g d'amandes effilées
- 95 g de beurre salé

Des fruits au choix

1. Mettez les œufs, le sucre et le lait dans une assiette creuse. Mélangez bien le tout.
2. Faites chauffer une poêle à feu vif.
3. Trempez les tranches de brioche dans le mélange, sur chaque face.
4. Disposez-les ensuite dans la poêle et faites cuire avec du beurre. Laissez cuire une minute de chaque côté. Disposer dans une assiette avec un peu de sucre.
5. Faire rôtir dans une poêle chaude dans du beurre salé des rondelles de fruits : kiwis, ananas, fraises etc…Que vous rajouterez aux tranches de brioche. Vous pouvez aussi mettre de la crème chantilly.

Il ne vous reste plus qu'à vous régaler !

Club des peupliers

22 rue de la Glacière - 75013 Paris
Tél : 01 43 31 49 51 -
E-mail : clubdespeupliers@free.fr
site web : www.clubdespeupliers.fr

Les jours et les heures d'ouverture sont :
le lundi de 13h à 17h - le mercredi de 17h à 20h
le vendredi de 15h à 19h - le samedi de 14h à 18h

La carte d'adhérent est fixée à
20 euros pour l'année 2013

Scanned by CamScanner